

Predisporre una Jam

Costruiamo una Jam che ci farà da supporto per parlare di un autore italiano: Giovanni Pascoli. Dopo aver effettuato l'accesso a Jamboard, apriamo un nuovo progetto, cliccando sul pulsante +. Inseriamo un'immagine del poeta:

- clic sul pulsante Aggiungi immagine;
- selezionare l'opzione Ricerca Google Immagini;
- dopo aver effettuato la ricerca;
- selezionare la foto e cliccare su Seleziona per inserire l'immagine nella Jam.

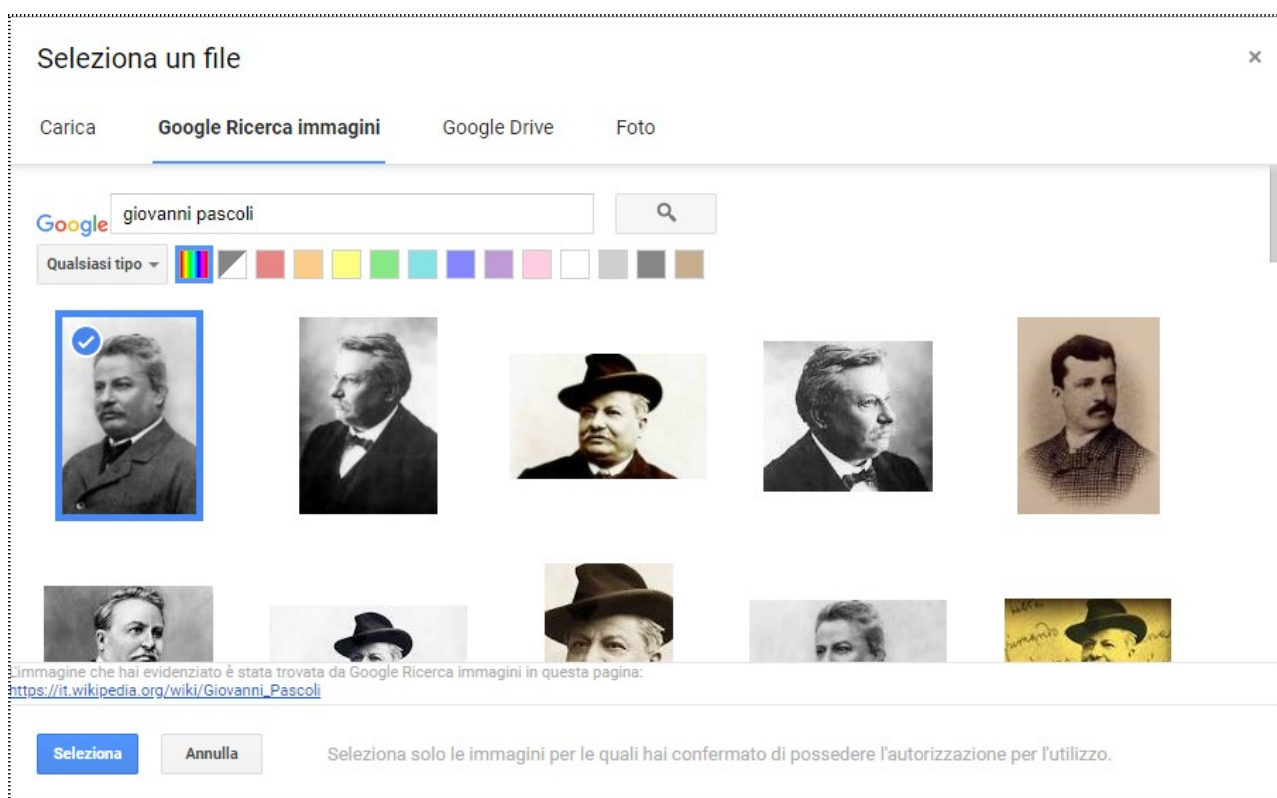


Figura 1: Inserire immagini

Spostiamo la foto nel punto che desideriamo e procediamo con la parte testuale.

Scriviamo il titolo, inserendo una casella di testo in alto, sopra la linea della foto.

Assegniamo un aspetto al titolo, indicando lo stile (Titolo), allineando al centro e cambiando il colore del carattere.

Lavorando con il mouse ai lati e agli angoli della casella di testo, possiamo modificare le dimensioni e utilizzando il trascinamento spostiamo l'oggetto verso il centro.



Figura 2: Casella di testo

Inseriamo alcune note adesive di vari colori per fissare i concetti più importanti:

- cliccare sul pulsante Nota adesiva;
- scrivere la prima nota;
- cliccare Salva.

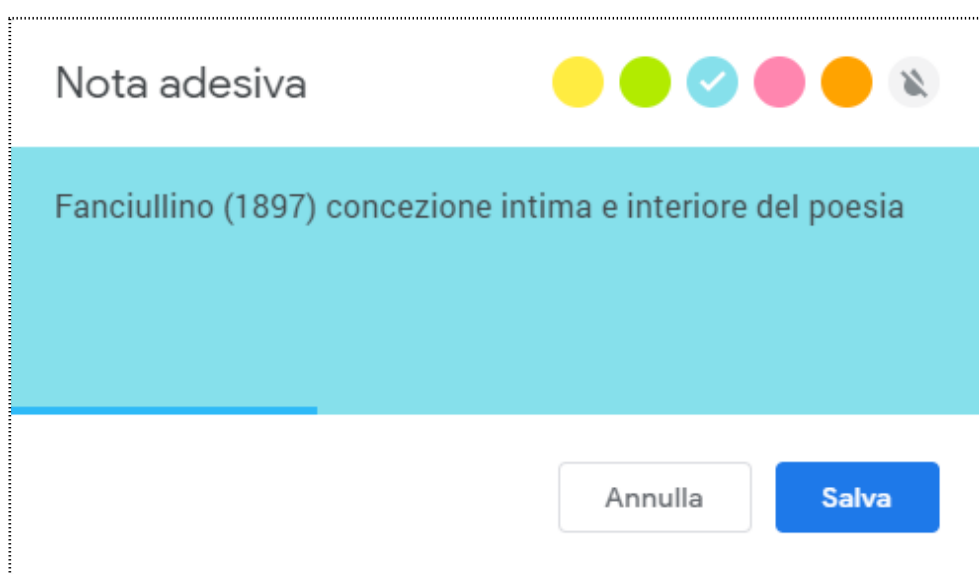


Figura 3: Nota adesiva

La finestra di dialogo rimane aperta e procediamo con la scrittura di altre note, cambiando ogni volta lo sfondo.

Infine, cliccare su Annulla per concludere l'operazione.

Le note possono essere spostate nella Jam tramite trascinamento e modificate nella loro grandezza, attraverso il mouse.

Infine, cambiamo lo sfondo alla lavagna:

- cliccare sul pulsante Sfondo;
- selezionare l'opzione desiderata.

Jamboard permette di inserire altri fogli (frame) al progetto e questo si può rivelare utile, se decidessimo di usare il programma come sostituto di Presentazioni.

Il progetto può definirsi concluso, possiamo comunque riprenderlo in ogni momento e durante la lezione, utilizzando i pulsanti dedicati alla scrittura, possiamo evidenziare in modo diverso i vari elementi per focalizzare l'attenzione dell'ascoltatore.

Giovanni Pascoli



Poeta,
accademico e
critico
letterario
(1855-1912)

Tendenze
spiritualistiche e
idealistiche nella
poetica

Fanciullino
(1897) articolo
che mostra un
sentimento
poetico intimo
e interiore

Opere che
guardano alla
tradizione
classicista e al
decadentismo